

## General Info

## Objectives of the Course

The course aims to help students recognize and apply traditional and modern techniques used in ceramic surface decoration and develop aesthetic approaches.

## Course Contents

Introduction to ceramic decoration techniques, brush decoration, sgraffito, stamping, stenciling, underglaze and overglaze decorations, oxide applications, enamel works.

## Recommended or Required Reading

\* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara \* Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul Ceramic surfaces, glazes, oxides, pigments, brushes, carving tools, printing equipment, kiln, etc. <br />

## Planned Learning Activities and Teaching Methods

Technique introduction lessons, applied studio work, visual analyses, student presentations, individual project production.

## Recommended Optional Programme Components

Safety precautions must be observed. Students are responsible for supplying their own materials. Studio cleanliness and order must be maintained.

## Instructor's Assistants

There is no.

## Presentation Of Course

Face-to-face education conducted in a studio environment. Participation and process-based evaluation are essential.

## Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Betül Aytepe Serinsu

## Program Outcomes

1. Students will be able to apply the methods of ceramic decoration techniques.
2. students will be able to transfer their designs on ceramic surfaces
3. Students will be able to question the techniques with the surface and form relationship.

## Weekly Contents

| Order | PreparationInfo                                                                                                                                                | Laboratory TeachingMethods                           | Theoretical                                                                                                                                                                                               | Practise                                                                                                                                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul |                                                      | * General information about ceramic decorations * Explanation of ceramic decoration types * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara p. 10-29 |                                                                                                                                                                                         |
| 2     | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul | Lecture, Question-Answer, Demonstration, Application | *Wet Clay Decoration: Carving and Openwork Expression * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, p. 61-68                                    | * Wet Clay Decoration: Carving and Openwork Application * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, p. 61-68                |
| 3     | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul | Lecture, Question-Answer, Demonstration, Application | * Wet Clay Decoration: Openwork Decorations Made with Pouring * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, p. 69                               | * Wet Clay Decoration: Openwork Decorations Made with Pouring Application * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 69 |
| 4     | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul | Lecture, Question-Answer, Demonstration, Application | * Wet Mud Decoration: Mishima Decoration Instructions * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 76                                       | * Wet Mud Decoration: Mishima Decoration Application * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 76                      |

| Order | PreparationInfo                                                                                                                                                | Laboratory TeachingMethods                           | Theoretical                                                                                                                                                                                                                | Practise                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5     | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul | Lecture, Question-Answer, Demonstration, Application | * Wet Mud Decor: Mocha Decor Tutorial * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 77                                                                        | * Wet Mud Decor: Mocha Decor Application * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 7                                                                                  |
| 6     | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul | Lecture, Question-Answer, Demonstration, Application | * Engobe (Angop) technique (marbling technique) * Decal (water-based decal) and overglaze transfer technique * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 94 | * Engobe (Angop) technique (marbling technique) * Decal (water-based decal) and overglaze transfer technique application * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 94 |
| 7     | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul | Lecture, Question-Answer, Demonstration, Application |                                                                                                                                                                                                                            | Completion of the work and glaze firing                                                                                                                                                                                                |
| 8     |                                                                                                                                                                |                                                      |                                                                                                                                                                                                                            | Mid-term exam                                                                                                                                                                                                                          |
| 9     | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul | Lecture, Question-Answer, Demonstration, Application |                                                                                                                                                                                                                            | Texture application on the biscuit body with foam (air bubbles)                                                                                                                                                                        |
| 10    | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul | Lecture, Question-Answer, Demonstration, Application |                                                                                                                                                                                                                            | Nerikomi Decoration * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara. p. 83, 101                                                                                                 |
| 11    | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul | Lecture, Question-Answer, Demonstration, Application |                                                                                                                                                                                                                            | Nerikomi Decoration * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara. p. 83, 101                                                                                                 |
| 12    | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul | Lecture, Question-Answer, Demonstration, Application |                                                                                                                                                                                                                            | * Sgraffito Decoration * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara. s. 85                                                                                                   |
| 13    | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul | Lecture, Question-Answer, Demonstration, Application |                                                                                                                                                                                                                            | * Sgraffito Decoration * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara. s. 85                                                                                                   |
| 14    | * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul | Lecture, Question-Answer, Demonstration, Application |                                                                                                                                                                                                                            | Completion of the work and glaze firing                                                                                                                                                                                                |
| 15    |                                                                                                                                                                |                                                      |                                                                                                                                                                                                                            | Final exam                                                                                                                                                                                                                             |

Workload

| Activities                    | Number | PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES |
|-------------------------------|--------|--------------------------------------|
| Vize                          | 1      | 1,00                                 |
| Final                         | 1      | 1,00                                 |
| Uygulama / Pratik             | 13     | 1,00                                 |
| Ders Öncesi Bireysel Çalışma  | 6      | 3,00                                 |
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma | 13     | 1,00                                 |
| Ara Sınav Hazırlık            | 13     | 1,00                                 |
| Final Sınavı Hazırlık         | 6      | 3,00                                 |

Assesments

| Activities | Weight (%) |
|------------|------------|
| Final      | 60,00      |
| Vize       | 40,00      |

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Learning Outcome Relation

|        | P.O. 1 | P.O. 2 | P.O. 3 | P.O. 4 | P.O. 5 | P.O. 6 | P.O. 7 | P.O. 8 | P.O. 9 | P.O. 10 | P.O. 11 | P.O. 12 | P.O. 13 | P.O. 14 | P.O. 15 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| L.O. 1 | 5      | 2      | 4      | 2      | 3      | 1      | 2      | 1      | 1      |         | 5       | 2       | 1       | 4       | 3       |
| L.O. 2 | 4      | 3      | 3      | 2      | 4      | 1      | 3      | 1      | 1      |         | 4       | 2       | 1       | 3       | 2       |
| L.O. 3 | 4      | 5      | 4      | 3      | 5      | 2      | 3      | 2      | 2      | 1       | 4       | 3       | 2       | 5       | 4       |

Table :

- P.O. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.O. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.O. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.O. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.O. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.O. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.O. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.O. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.O. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.O. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.O. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.O. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.O. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.O. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.O. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- L.O. 1 :** Temel seramik teknik dekor yöntemlerini uygulayabilir.
- L.O. 2 :** Desenlerini seramik yüzeylere aktarabilir.
- L.O. 3 :** Yüzey-biçim ilişkisi ile, teknikleri sorgulayabilir